



**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	DAVOLIO GAIA
Indirizzo	11, MAGENTA, 41012, CARPI (MO), ITALIA
Telefono	338.20.32.930
E-mail	gaia.davolio@libero.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	25/06/78

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Dopo gli studi classici presso il Liceo Classico Rinaldo Corso di Correggio (RE) si trasferisce a Roma dove nel 1999 consegue il Diploma Professionale di Attrice presso l'Accademia Achille Togliani, approfondendo materie quali dizione, fonetica, recitazione, uso della voce, improvvisazione, canto, storia del cinema, storia del teatro.

Nel 2002 frequenta un workshop condotto da Giorgio Scaramuzzino sulla didattica teatrale rivolta all'infanzia, organizzato da La Ribalta, Centro Studi Enrico Maria Salerno.

Dal 2000 al 2005 studia uso della voce e consapevolezza del mezzo vocale e della respirazione diaframmatica a Roma con il Maestro Pietro Bisignani.

Successivamente frequenta numerosi stage con l'attore e regista pedagogo Mamadou Dioume, (per 10 anni attore di Peter Brook presso il Centre International de Recherche Théâtrale), studiando consapevolezza corporea, presenza scenica, dinamiche vocali e ascolto interno.

Si è laureata come Educatore Sociale presso il corso di Laurea di Scienze dell'Educazione, dipartimento di Educazione e Scienze Umane, presso l'Università di Modena e Reggio Emilia.

Ha conseguito il master in didattica e psicopedagogia per i disturbi sensoriali presso l'Alma Mater Studiorum, Università di Bologna.

TEATRO: INSEGNAMENTO

- | | |
|--|--|
| • da settembre 2016 (collaborazione in corso) | Docente e trainer del laboratorio |
| • Associazione Ore d'Aria -
- Modena | |
| • Tipo di azienda o settore | Scuola secondaria |
| • Principali mansioni e responsabilità | <i>Collaboratrice: ideazione e conduzione di laboratori teatrali, letture sceniche, eventi.</i> |
| | |
| • da settembre 2016 (collaborazione in corso) | Docente e trainer del laboratorio |
| • Istituto Sacro Cuore -
- viale G. Storchi 249, 41121 Modena
(Mo) Italia | |
| • Tipo di azienda o settore | Scuola secondaria |
| • Principali mansioni e responsabilità | <i>Docente e trainer del laboratorio di teatro ragazzi</i> |
| | |
| • da Gennaio 2010 (collaborazione in corso) | Docente e trainer di laboratorio |

- **La Capriola**
Via Riccardo Zandonai, 17
41100 Modena
- Tipo di azienda o settore
Scuola Professionale di Danza La Capriola, Modena
- Principali mansioni e responsabilità
Docente e trainer del laboratorio
- da ottobre 2012
Docente e trainer del laboratorio
- **Sparkling Project a.s.d.** -
- via Liguria 3, 41012 Carpi (Mo) Italia
- Tipo di azienda o settore
Centro di formazione per la danza e le arti
- Principali mansioni e responsabilità
Docente e trainer del laboratorio di teatro per bambini dai 4 anni in su
- da ottobre 2010 (collaborazione in corso)
Collaboratrice
- **Teatro al Quadrato**
via Gino Urli, 25 - 33017 Tarcento
(UD)
- Tipo di azienda o settore
Promozione, ideazione e produzione di progetti teatrali
- Principali mansioni e responsabilità
Autrice, regista, organizzatrice, attrice
- Da ottobre 2006 a maggio 2007
Laboratorio teatrale
- **Centro psico-oncologico**
c/o Ospedale Ramazzini
41012 Carpi (Mo)
- Tipo di azienda o settore
Servizi sociali - ospedalieri
- Principali mansioni e responsabilità
Attività di volontariato: ideazione e trainer del laboratorio

TEATRO esperienze peculiari

2016-21

Festival Ore D'Aria

Prod.: La Tenda, Centro Musica Modena, Ore D'aria

Genere: Festival di Teatro, Musica, Danza, Arte

Collaboratrice all'organizzazione e attrice

2016-19

Conferenze

Prod.: committente varie

Genere: Divulgazione (fiabe: filologia e narrazione)

Autrice, narratrice

2016-20

A modo Mio, omaggio a Lucio Dalla

Genere: Spettacolo teatrale, musica, danza e narrazione

Attrice

2017-18

Baba Jaga, la leggenda della strega e la bambina

Prod. Ore d'aria, La tenda Modena, Centro Musica, Modena

Genere: Teatro Danza, narrazione.

Autrice, regista, Voce narrante. Direzione della residenza artistica che ha portato alla creazione dello spettacolo.

2018-19

Conferenze

Prod.: committente varie

Genere: Divulgazione (fiabe: filologia e narrazione)

Autrice, narratrice

2013-14-15

Piccola Vetrina di Teatro Ragazzi in F.V.G

Prod. Teatro al Quadrato.

Genere: Teatro ragazzi

Attrice, organizzatrice

Aprile-Maggio 2013-14-15 (prossima)

"Colpi di Scena" Rassegna di Nuovo Teatro Contemporaneo

Prod. Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Gioventù, Anci, Città di Carpi, Teatri in Movimento, Forum Teatro Carpi

Ideazione, organizzazione, direzione artistica

Luglio 2013-14

Colpi di Scena" Rassegna di Nuovo Teatro Contemporaneo, edizione Estate

Città di Carpi, Teatri in Movimento, Forum Teatro Carpi.

Mansione: ideazione, organizzazione, direzione artistica

2012-2013

"Più brutto di così-la bella... e il bestiolino" di Claudio Mariotti

Prod. Teatro al Quadrato

Genere: Teatro ragazzi

Regia: MariaGiulia Campioli

Presentato nella stagione invernale di "Piccoli Palchi, Rassegna per le famiglie del circuito ERT" FVG.

Con il sostegno di Regione Autonoma FVG, Provincia di Udine, Fondazione CRUP

Attrice

2010-2012

"Il caffè delle due" di Claudio Mariotti

Prod. Teatro al Quadrato in collaborazione con Comune di Carpi, Assessorato alle Politiche Giovanili, Teatri in Movimento, Forum Teatro Carpi.

Debutto per Ctrl+C, festival del contemporaneo
Regia di Claudio Mariotti

Attrice

2011

“Donne sotto spirito” di Elisa Lolli e Maria Giulia Campioli

Prod. in collaborazione con Cif e Udi e Commissione Pari Opportunità Terre D'argine, Teatri in Movimento, Forum Teatro Carpi.

Attrice

2011

“Outside the box(?)” Spettacolo in sogni e sospiri per voci e corpi

Spettacolo teatrale di danza, musica e teatro

Prod. La Capriola, in collaborazione con Progettarte, T come Teatro, Blaksoulz Dance Crew, Modena Danza

Ideazione, regia, organizzazione, attrice

2011

“Il castello spettrale, a volte ritornano... storie di vampiri e altri brividi” Letture animate

“Il castello dei misteri” Percorso tra vampiri, licantropi e altri incubi nelle sale del castello dei ragazzi e dei Musei di Palazzo Pio

“Morsi e rimorsi... presenze nell'oscurità” Letture animate

A cura di Aporie e Teatro al Quadrato, prodotto in collaborazione con Città di Carpi, Assessorato alle Politiche Giovanili, il Castello dei ragazzi, I Musei, Spazio Giovani Mac'è

Ideazione, attrice

2010

“Questa casa non è un albergo” *Combinazioni teatrali*

A cura di Teatri in Movimento, Forum Teatro Carpi

Prod. In collaborazione con Teatri in Movimento, Forum Teatro Carpi, Teatro al Quadrato, Città di Carpi, Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi.

Musiche dal vivo: Maestro Paolo Andreoli

Produzione per Festival Ctrl+C, Festival del Contemporaneo

Attrice

2009

“Notturmo di fantasma con ospiti”

Spettacolo di apparizioni e sparizioni per Festival *Filosofia* sulla Fantasia

Prod. Règia Academia dei Marioli, in collaborazione con Città di Carpi, Palazzo dei Pio I Musei, Palazzo Pio l'Archivio Storico Comunale, Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi, Teatri in Movimento, Forum Teatro Carpi.

Drammaturgia e regia

2007

“S sta per Sapere”

Spettacolo teatrale creato per Festival *Filosofia* sul Sapere

A cura di Andrea Saltini e gruppo Kobaiashi, in collaborazione con Città di Carpi, Palazzo Pio l'Archivio Storico Comunale, Teatri in Movimento, Forum Teatro Carpi.

Direzione artistica, organizzazione, attrice.

2007

“Rambo Vs. Raimbaud”

Match teatrale creato per Festival *Filosofia* sul Sapere, Tiratardi-contro il sonno della ragione

Drammaturgia di Paolo Gera

Produzione in collaborazione con Città di Carpi, Assessorato alle Politiche Culturali e Giovanili, Spazio Giovani Mac'è, Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi, Teatri in Movimento, Forum Teatro Carpi.

Attrice

2007

Rassegna teatrale “Frazioni Invisibili”

Produzione Teatri in Movimento, Forum Teatro Carpi, in collaborazione con Città di Carpi, Assessorato alle Politiche Culturali e Giovanili.

Organizzazione, Regia.

2007

“Diritto all'uguaglianza e alla non discriminazione”, Letture

Iniziativa Aspettando l'Alba, Storie di Donne, Coraggio e Speranza

Iniziativa a cura di Provincia di Modena, Comitato Pari Opportunità, Commissione pari opportunità, Consigliere di Parità della Provincia di Modena

Attrice

2006

“Aida e le altre... storia dell’Italia dei diritti”

Spettacolo per il 60° del voto femminile

Produzione indipendente

Ideazione, mise en espace, attrice

2004

“Gli angeli del Ponte”

Prod. Il Caffè della storia

Teatro Civile

Mise en espace di Paolo Buglioni

Attrice

2003

“Umbekannt Empfänger”

Prod. Il Caffè della storia

Teatro Civile

Mise en espace di Paolo Buglioni

Attrice

2003

“La casa con gli occhi”

Prod. Fondazione Ippolito Nievo

Regia di Thomas Otto Zinzi

Attrice

2003

“Upupa”

Compagnia La Chapliniana

Di e con Antonio Orfanò

Attrice

2002

“Lo stupro”

Di Franca Rame

Regia di C.A.Fusco

Attrice Finalista della rassegna Martelive, Provincia di Roma, Università La Sapienza

2000-2001-2002

Con la compagnia Teatro Giovane di Guido Mazzella

- “George Dandin” Di J.B.Molière, prod. Teatro Giovane, regia di Gerardo Scala
- “Gli anni del Giubileo” di Guido Mazzella, prod. Teatro di Roma, regia di Gerardo Scala
- “KAOS” di e da Luigi Pirandello, prod. Teatro Giovane, regia di Gerardo Scala
- “Miles Gloriosus” di T.M.Plauto, prod. Teatro Giovane, regia di Gerardo Scala
- “Trattoria Italia” di Gerardo Scala, prod. Teatro Giovane, regia di Gerardo Scala
- “Michelangelo, l’ultima sera” di Gerardo Scala, prod. Teatro Giovane, regia di Gerardo Scala

Attrice

1999

“Tutti contro tutti” di Arthur Adamov

Regia Lucio Chiavarelli

Attrice

1999

“Il linguaggio della montagna” di Arold Pinter

Regia di Pietro Bontempo

Attrice

PRODUZIONE CINEMA E TELEVISIONE

• Luglio 2008 Fiction "Beyond the Mystery"

• **VI.SO. Virtual Solution S.r.l.**

- via Santa Maria, 90 - 20093
Cologno Monzese (MI)

• Tipo di azienda o settore Produzioni audiovisivi

• Principali mansioni e responsabilità

Aiuto regia

• Gennaio- maggio e
settembre – novembre 2005

• **Paul Casalini & C. (S.R.L.)**

Via Sismondi Gian Carlo,5
20133 Milano

• Tipo di azienda o settore Produzioni audiovisivi

• Principali mansioni e responsabilità

Direttore di produzione:

- Selezione e coordinamento attori
- Location manager
- Coordinamento reparti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2014 (in corso)

**•Alma Mater Studiorum -
Università di Bologna**
Via Zamboni, 33, 40126 Bologna

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Master in "Didattica e psicopedagogia per gli alunni con disabilità sensoriali"
Facoltà di Scienze della Formazione e Psicologia

Psicologia, pedagogia speciale, didattica, elementi di riabilitazione e rieducazione dell'udito e della vista, tecnologie per le disabilità sensoriali, elementi di Braille, elementi della LIS.

- 2013

•Università di Modena e Reggio Emilia
Viale Allegri, 3 Reggio Emilia

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Laurea in Scienze dell'Educazione
Dipartimento di Educazione e Scienze Umane

Psicologia, pedagogia, didattica, sociologia, criminologia

 - Qualifica conseguita

Educatore Sociale

- 1997-1999

•Accademia Achille Togliani
Lungotevere Flaminio, 16
Roma

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Accademia d'Arte Teatrale

Dizione, fonetica, recitazione, uso della voce, improvvisazione, canto, storia del cinema, storia del teatro

 - Qualifica conseguita

Qualifica professionale di attrice. Abilitata all'insegnamento.

- Dal 1992 al 1997

Liceo Rinaldo Corso
Via Roma, 15
42015 Correggio (RE)

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Liceo classico maxi-sperimentale linguistico

Lingua e letteratura italiana, lingue e letteratura inglese e lingua e letteratura francese (studio con madrelinguisti).

 - Qualifica conseguita

Maturità classica licenza linguistica

 - Livello nella classificazione nazionale

50/60

PERFEZIONAMENTO

- da giugno 2006

Formazione continua con l'attore e regista pedagogo Mamadou Dioume

- Torino, Roma, Bologna
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Consapevolezza del corpo, presenza scenica, dinamiche vocali, ascolto interno
Metodo ricerca fondato da Peter Brook

- 2002-2003

Stage di didattica teatrale con Giorgio Scaramuzza

• La Ribalta - Centro Studi Enrico Maria Salerno, Via Montefiore 86, 00060 Castelnuovo di Porto, Roma – Italia

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Didattica teatrale del metodo Scaramuzzino rivolto all'infanzia

• 2002-2003

Uso della voce col M° Pietro Bisignani

• Roma

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Canto, consapevolezza del mezzo vocale e della respirazione diaframmatica

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE

LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura MOLTO BUONO
- Capacità di scrittura MOLTO BUONO
- Capacità di espressione orale MOLTO BUONO

FRANCESE

- Capacità di lettura MOLTO BUONO
- Capacità di scrittura MOLTO BUONO
- Capacità di espressione orale MOLTO BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE
REGIA/VIDEO

AUTODIDATTA IN TECNICHE DI RIPRESA E MONTAGGIO VIDEO

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Considero la preparazione teatrale e la frequentazione professionale degli ambienti culturali ad essa correlati punti di partenza per sviluppare le mie competenze di tipo relazionali

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Tutto ciò che attiene al teatro, compreso l'ambito sceno-tecnico i costumi e le scenografie Buona capacità di disegno. Buona manualità

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

L'impegno in ambito produttivo è stato fondamentale per lo sviluppo di quest'area. Inoltre in ogni esperienza lavorativa mi sono trovata a gestire crescenti richieste organizzative

Autorizzazione al trattamento dei dati personali (D.Lgs.196/03)

